



årsrapport: klassisk

2019

styrets beretning 2019
virksomhetsberetning
regnskap 2019
revisors beretning
prosjekt «Klassisk for alle»

Styrets beretning 2019

Etter suksessen med arena:klassisk høsten 2017, ønsket styret å arrangere dette bransjetreffet årlig. Det var flere grunner til at man ønsket å legge det til våren, og derfor bestemte styret å droppe arena:klassisk i 2018, og å heller arrangere det hvert år fra våren 2019.

arena:klassisk ble arrangert 9. - 12. mai 2019 over samme lest som i 2017. Det ble igjen et meget vellykket bransjetreff med en marginal økning i antall delegater og musikere som deltok. Styret ser at planlegging, søknadsskriving, forarbeid, gjennomføring og etterarbeid tar en stor andel av administrasjonens kapasitet spesielt i perioden før arena:klassisk, men også gjennom hele året. Andre tilsvarende festivaler som Folkelarm og by:larm har heltidsansatte prosjektledere, noe Klassisk ikke har midler til.

Allikevel mener styret at arena:klassisk er en så viktig del av Klassisk sin virksomhet og et viktig arrangement for våre medlemmer - og for hele det klassiske musikkmiljøet, at styret ønsker å prioritere gjennomføringen av arena:klassisk.

Se hele rapporten for arena:klassisk 2019 på side 12.

Landsmøte

En av grunnene til å arrangere arena:klassisk på våren, er at da kan vi arrangere Landsmøtet for Klassisk samtidig. Dette øker deltagelsen både til Landsmøtet og til arena:klassisk. Det ble bestemt på Landsmøtet i 2017 å kun ha Landsmøte hvert annet år, og Landsmøtet i 2019 var første gang dette ble arrangert med ett års opphold.

Landsmøte ble holdt på Sentralen i Oslo lørdag 11. mai. Det var 25 delegater tilstede og det ble tatt opp 10 saker. Det ble gjort en vedtektsendring;

*Valgkomiteen fremmer forslag til ny styreleder, styremedlemmer og varamedlemmer.
Landsstyret fremmer forslag til ny valgkomite.*

Dette ble gjort for at ikke valgkomiteen skal kunne «velge seg selv», og føre til for liten utskiftning av styrets sammensetning.

Det ble fremmet en uttalelse fra Landsmøte om «Kulturhusene som verktøy for kulturpolitikken».

Under Landsmøte ble det valgt ny styreleder og nytt styre. Det nye styret består av:

Styreleder; *Knut Kirkesæther*. Styremedlemmer; *Signe Sannem Lind, Trond Okkelmo, Bjørg Verås Larsen* og *Kari Sandal Pavlich*. Varamedlemmer; *Mona Kleven, Kaja Bjørntvedt* og *Katrine Neerland Dodd*. Valgkomite; *Ivar Sveen, Wiggo Andersen, Per Ståle Knardal* og *Kjersti Wiik*.

Se hele protokollen fra landsmøte 2019 på side 21

Styrets arbeid

Styret i Klassisk hadde i 2019 fem styremøter, hvorav ett var telefonmøte og styret i Klassisk hadde 29 saker oppe til behandling.

Styret arbeider etter hovedmålsetningen til Klassisk som er *Levende klassisk musikk til hele landet*, og arbeider med å videreutvikle handlings- og strategiplanen, der hovedpunktene er: *Gjennom innovasjon, utvikling og sikring av de økonomiske virkemidler for arrangørleddet - styrke og opprettholde aktiviteten og interessen for klassisk musikk.*

Hovedmål:

Styrke økonomien

Øke synlighet

Bedre vår politiske posisjonering

Gode medlemsbetingelser

Styrke det klassiske arrangørleddet.



Styret og administrasjonen i Klassisk på julebord 2019. Fra venstre; Eira Edwards, Signe Sannem Lund, Trond Okkelmo, Bjørg Verås Larsen, Knut Kirkesæther, Kari Pavelich og Anderz Døving. Foto: John-Halvdan Halvorsen

Virksomhetsberetning

Strategi- og handlingsplan for Klassisk er fundamentet administrasjonen i Klassisk arbeider etter. Strategiplanen danner grunnlaget for å utvikle Klassisk i tråd med styret og våre medlemmers ønsker, og å være i kontinuerlig dialog med bevilgende myndigheter (Kulturrådet og Kulturdepartementet) og samarbeidspartnere.

Nye medlemmer

Nye medlemmer i Klassisk i 2019 er: **Klassisk i Sørum** og **Insimul**.

Pr. 1.01.2020 teller Klassisk 71 medlemmer fordelt på 33 helårsarrangører, 27 festivaler, 2 operaer, 6 ensembler og har i tillegg 3 støttemedlemmer. Medlemmene våre arrangerte over 1000 konserter for over 300 000 publikummere i 2019, og bruker nærmere 5000 frivillige.

Momskompensasjonen er et meget viktig bidrag Klassisk har for sine medlemmer.

Etter mange år med sterk økning, har vi nå nærmet oss full dekning av de som har krav på momskompensasjon. Klassisk søkte på vegne av 35 av sine medlemmer, med et søknadsgrunnlag på over 50 millioner kroner, og en søknadssum (før avkortning) på nesten fire millioner kroner.

Noen av våre medlemmer fikk avslag om momskompensasjon fordi de ikke var i frivillighetsregisteret innen tidsfristen. De hadde imidlertid søkt Brønnøysundregisteret før fristen, og det kan ikke være slik at behandlingstiden hos Brønnøysundregisteret blir avgjørende for om man får momskompensasjon. Klassisk er i kontinuerlig dialog med Lotteri- og Stiftelsestilsynet om klarere regelverk og kriterier for søkere slik at det ikke kommer opp tvilstilfeller som må etterbehandles. Vi arbeider for at *alle* våre medlemmer får sin rettmessige momskompensasjon, og vi gir oss ikke før alle er med.

TONO

Klassisk har i 2019 hatt en rekke møter med TONO's styre og administrasjon. Det er et problem at de klassiske arrangører betaler TONO-vederlag for *hele* konserter, når bare en liten del av konserten er med rettighetsbelagt musikk. Konsekvensen er at klassiske musikkarrangører og festivaler programmerer bort nyere og samtidsmusikk fordi TONO krever mer vederlag enn det de har krav på.

At festivaler skal betale mer i TONO-vederlag enn helårsarrangører for den samme musikk fremført, er også noe Klassisk ikke kan godta, og som er en forskjellsbehandling innen det frivillige musikklivet. I møtene med TONO, får Klassisk stor forståelse for problemstillingen, men når det kommer til endringer i avtaleverket, skjer det ingenting. Klassisk vil vurdere hvilke skritt som kan tas for å rette opp i skjevhetene, og for å se på med hvilken rettslig hjemmel TONO kan inndrive vederlag de ikke har krav på.

Kulturrom

Musikkutstyrsordningen (MUO) har skiftet navn til Kulturrom, og har åpnet opp for at alle musikkjangre kan søke midler til utbedring av akustiske forhold i konsert- og øvingslokaler, og til musikkinstrumenter. Til nå har Kulturrom mottatt få søknader fra klassiske arrangører, festivaler og musikere, men med kontinuerlig informasjon ut til våre medlemmer, håper vi flere vil benytte seg av muligheten.

Klassisk har deltatt på en lang rekke kulturpolitiske møter, debatter og høringer, og har kommet med innspill til både Kulturmeldingen og til Frivillighetsmeldingen. Klassisk er medlem av flere organisasjoner som **Norsk musikkråd**, **Virke** og **Norsk Publikumsutvikling**, og er i **Arrangørforum** sammen med Norske konsertarrangører, Norsk jazzforum, FolkOrg, Norsk viseforum, Norsk bluesunion, NyMusikk, Norske Kulturhusnettverk og Norske festivaler. I arrangørforum arbeider vi bl.a. med arrangørstatistikk hvor vi kartlegger musikkaktiviteter i hele landet.

Klassisk flyttet fra Schous Plass på Grünerløkka til Møllergata 39 i november 2019. Sammen med de andre musikkorganisasjonene i Norsk musikkråd, skal vi inn i nyoppussede lokaler i 7. og 8. etasje. Foreløpig er vi i midlertidige lokaler i 4. etasje (med fri leie frem til de nye lokalene er klare).

På høsten 2019 ansatte Klassisk John-Halvdan Halvorsen som kommunikasjonsansvarlig i en 20 prosent stilling. Sammen med daglig leder Anderz Døving og økonomi/regnskapsansvarlig Eira Edwards, øker administrasjonen i Klassisk sin bemanning og gjør oss bedre i stand til å løse de oppgaver Klassisk skal gjøre.

Årsregnskap

KLASSISK DRIFTSREGNSKAP 2018

INNTEKTER

| | Budsjett 2018 | Regnskap 2018 | Budsjett 2019 | Regnskap 2019 | Noter |
|--------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------|
| Arena Klassisk | | 40 000 | | 36 010 | 1 |
| Medlemskontingent | 185 500 | 158 700 | 165 900 | 154 650 | 2 |
| Driftsmidler Kulturrådet | 1 097 000 | 1 074 000 | 1 074 000 | 1 095 000 | |
| Momskompensasjon | 120 000 | 106 398 | 100 000 | 122 512 | |
| TONO-avgift | | 92 683 | 75 000 | 71 699 | |
| Landsmøtet | | 0 | | | |
| Salgsinntekt | | 1 | | | |
| Sum | 1 402 500 | 1 471 782 | 1 414 900 | 1 809 871 | |

UTGIFTER

| | | | | | |
|--|---------|---------|---------|---------|---|
| Arena Klassisk (Landsmøte) | | 12 930 | 20 000 | 25 643 | |
| Arena Klassisk - Honorarer | | | | 133 659 | |
| Arena Klassisk - Produksjon | | | | 17 476 | |
| Arena Klassisk - Lokaler | | | | 100 550 | |
| Arena Klassisk - Reklame | | | | 93 935 | |
| Arena Klassisk - Reise, Diett, Hotell | | | | 56 420 | |
| Lønnskostnad | 690 200 | 883 826 | 694 427 | 736 686 | 3 |
| Feriepenger | | | 83 331 | 88 402 | |
| Annen oppgavepliktig godtgjørelse (telefon) Anderz | | | | 4 392 | |
| Arbeidsgiveravgift | | | 97 220 | 111 306 | |
| AGA av opptjente feriepenger | | | 10 000 | 12 465 | |
| Gave til ansatte, fradragsberettiget | | | | 382 | |
| Pensjon | | | 38 424 | 51 824 | |
| Husleie | 66 000 | 79 133 | 98 632 | 81 404 | |
| Annen kostnad lokale | 30 000 | 18 631 | 18 000 | 45 369 | 4 |
| Leie datasystemer | | 9 590 | 10 000 | 9 114 | |
| Annen leiekostnad (postboks) | | 600 | | | |
| Inventar | | 12 745 | 5 000 | 3 999 | |
| Datautstyr | | 16 238 | 5 000 | 18 140 | |
| Honorar revisjon | | 28 407 | 25 000 | 26 875 | 5 |
| Honorar regnskap | 40 000 | 49 743 | | 13 992 | |
| Kontorrekvisita | | 1 190 | 4 000 | 992 | |
| Møte, kurs, oppdatering | 10 000 | 10 036 | 20 000 | 31 997 | |
| Abonnementer | 5 000 | | | | |
| Annen kontorkostnad (Kaffe) | | 198 | 5 000 | 1 017 | |
| Telefon (reperasjon) | | 448 | | | |
| Telefon daglig leder | 15 000 | 4 421 | 6 000 | 4 520 | |
| Porto | | 49 | | | |
| Reiser styret | 50 000 | 17 247 | 20 000 | 28 014 | |
| Reklamekostnad | 30 000 | 116 625 | 40 000 | 6 408 | |
| Kontingenter | | 28 592 | 22 000 | 21 507 | |
| Gaver | | 229 | 3 000 | | |
| Forsikringspremie | 30 000 | 608 | | | |
| Tono | | 91 020 | 75 000 | 77 746 | 6 |
| Styremøter | 20 000 | 15 641 | 20 000 | 24 464 | |
| Styrets møter | | | | | |
| Reiseutgifter adm / andre - medlemsbesøk | 30 000 | | 90 000 | | |
| Tap kundefordringer | | | | | |
| Diverse | | | | | |
| Øredifferanse | | 1 | | -9 | |
| Bank og kortgebyrer | | 1 281 | | 1 499 | |
| Annen kostnad, ikke fradragsberettiget | | 10 150 | | | |
| Endring i avsetning tap på fordringer | | 22 403 | | | |

| | | | | | |
|------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--|
| Sum | 1 016 200 | 1 431 983 | 1 410 034 | 1 830 188 | |
|------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--|

| | | | | | |
|-----------------------|----------------|---------------|---------------|----------------|--|
| DRIFTSRESULTAT | 386 300 | 39 800 | 29 866 | -20 317 | |
|-----------------------|----------------|---------------|---------------|----------------|--|

FINANSINNTEKTER

| | | | | | |
|--|--|-----|--|-----|--|
| | | 307 | | 245 | |
|--|--|-----|--|-----|--|

FINANSKOSTNADER

| | | | | | |
|--|--|--------|--|--------|--|
| | | -1 924 | | -1 431 | |
|--|--|--------|--|--------|--|

| | | | | | |
|--------------------|--|---------------|--|----------------|---|
| ÅRSRESULTAT | | 38 183 | | -21 503 | 7 |
|--------------------|--|---------------|--|----------------|---|

KLASSISK

BALANSE 2018

EIENDELER

| | | |
|------------------------|----------------|----------------|
| Kortsiktige fordringer | 18 410 | 8 341 |
| Bankinnskudd | 427 858 | 333 087 |
| Sum eiendeler | 446 268 | 341 428 |

GJELD OG EGENKAPITAL

Egenkapital

| | | |
|------------------------------|----------------|----------------|
| Egenkapital pr 01.01. | 201 334 | 239 515 |
| Årets overskudd / underskudd | 38 183 | -22 024 |
| Egenkapital totalt | 239 516 | 217 491 |

Kortsiktig gjeld

| | | |
|-----------------------------|----------------|----------------|
| Leverandørgjeld | 10 700 | 2 168 |
| Skyldig offentlige avgifter | 64 996 | 12 963 |
| Annen kortsiktig gjeld | 131 056 | 108 805 |
| Gjeld totalt | 206 751 | 123 936 |

| | | |
|---------------------------------|----------------|----------------|
| Sum gjeld og egenkapital | 446 268 | 341 428 |
|---------------------------------|----------------|----------------|

**KLASSISK
BALANSE 2018
EIENDELER**

| | | |
|------------------------|----------------|----------------|
| Kortsiktige fordringer | 18 410 | 8 341 |
| Bankinnskudd | 427 858 | 333 087 |
| Sum eiendeler | 446 268 | 341 428 |

GJELD OG EGENKAPITAL

| | | |
|------------------------------|----------------|----------------|
| Egenkapital | | |
| Egenkapital pr 01.01. | 201 334 | 239 515 |
| Årets overskudd / underskudd | 38 183 | -22 024 |
| Egenkapital totalt | 239 516 | 217 491 |

| | | |
|-----------------------------|----------------|----------------|
| Kortsiktig gjeld | | |
| Leverandørgjeld | 10 700 | 2 168 |
| Skyldig offentlige avgifter | 64 996 | 12 963 |
| Annen kortsiktig gjeld | 131 056 | 108 805 |
| Gjeld totalt | 206 751 | 123 936 |

| | | |
|---------------------------------|----------------|----------------|
| Sum gjeld og egenkapital | 446 268 | 341 428 |
|---------------------------------|----------------|----------------|

For Klassisk 20. april 2020.

**Knut Kirkesæther
Styreleder**

**Kaja Bjørntvedt
Styremedlem**

**Bjørg Verås Larsen
Styremedlem**

**Trond Okkelmo
Styremedlem**

**Kari Pavelich
Styremedlem**

**Anderz Døving
Daglig leder**

Til Styret i Klassisk

Revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Klassisk som viser et negativt aktivitetsresultat på NOK 22 024. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2019, og aktivitetsregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for organisasjonens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av organisasjonens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

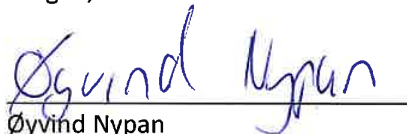
Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Klassisk per 31. desember 2019 og av organisasjonens resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av organisasjonens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Bergen, 20.04.2020



Øyvind Nypan
Statsautorisert Revisor
Forum Revisjon